

00:00:02 Puhuja 1

Hei ja tervetuloa kuuntelemaan Livepodin podcast-jaksoa, jonka aiheena on tällä kertaa Osuuskunta Live Flow. Mun nimi on Hanna Lankinen. Mä oon ollu Live-säätiöllä jo melko pitkään projektitehtävissä, mutta nyt reilun vuoden verran saanut olla mukana myös tämän Liven oman osuuskunnan eli Live Flow'n toiminnassa ja Live Flow'ssa mun tehtävänä on osuuskunnan jäsenten ohjaaminen ja tukeminen niin että heillä on parhaat mahdolliset edellytykset myydä keikkoja ja omia tuotteita ja palveluita yrittäjämäisesti suoraan ihan oikeille asiakkaille.

00:00:35 Puhuja 1

Ja tänään mun kanssa tätä jaksoa on tekemässä yksi meidän osuuskunnan jäsenistä, ihana värikäs Karkki. Kertoisitko Karkki vähän itsestäsi?

00:00:51 Puhuja 2

Moikka, joo elikkä mä oon tosissaan värikäs laulaja/lauluntekijä. Mä teen suomalaista koskettavaa, herkkää, voimakasta musiikkia ja haluan vaikuttaa maailmassa oikeudenmukaisuuteen. Ja mä oon myös taiteen ohjaaja ja opiskelen nuoriso- ja yhteisöohjaajaksi.

Ja sitten mä oon nyt tituleerannut itseäni tapahtumatuottaja koska mä nyt oon tehnyt tapahtumia ja nyt on tulossa mun ensimmäinen isompi kokonaisuus Näkyväksi-tapahtuma 30.6., siitä täällä vähän lisää kanssa.

00:01:22 Puhuja 1

Haluaisitko sä kertoa millainen olisi sun unelmaduuni ja unelmayhteiskunta?

00:01:28 Puhuja 2

Ihanaa. Mentiin syvään päätyyn heti, tuota tosi pieniä kysymyksiä. Tuota unelmaduuni olisi erityistukea tarvitsevia asiakkaiden parissa ja siihen kuuluisi luovuutta, ohjausta ja asiakaskontakteja. Että mä oon niin ihmisläheinen tyyppi, että mä tykkään höpötellä ihmisten kanssa ja sitten just tämä luova ohjaaminen, et mä oon kans ihan ammattimuusikko soitan pianoa, kitaraa mä en kehtaa mainita, laulan ja sitten rumpuja ja sävellän ja sanoitan myös omaa musiikkia ja välillä sitten ollut taustoissa muilla artisteilla ja muuta. Niin tuota sitä haluaisin hyödyntää sitten mun ohjaustyössä myös, että pääsisi ohjaamaan ryhmille taidejuttuja. Ryhmien ohjausta mä oon tehnytkin 14-vuotiaasta saakka suomessa ja ulkomaille, et oon musikaaleja ohjannut Portugalissa. Se oli jännä reissu. Ja tuota sitten suomessa on ollut eri yhdistyksissä ja järjestötoiminnassa mukana niin järjestöön mä haluaisin, ja tietty oma levy, keikat jos miettii niinku näitä.

00:02:39 Puhuja 1

Mahtavaa. Siinä on monta unelmaa ja haavetta. Entä sitten se unelmayhteiskunta?

00:02:45 Puhuja 2

Totta, mä unohdin sen. No mä sanoisin että olisi niinku tasa-arvoinen, avoin erilaisuudelle, olisi enemmän mediassakin niin kuin erilaisia perheitä, erilaisia... nykyään aika paljon tulee onneksi niinku jos miettii juttuja erilaisista sairauksista, oireyhtymästä tai tämmöisistä, mikä voi sitten niin kuin haastaa omaa toimintakykyä ja näin, mutta että jotenkin olisi semmoinen yhteiskunta, missä nimenomaan otettaisiin ihmisiä töihin, joilla saattaa olla joku vamma, tai mielenterveyden ongelma tai joku tämmöinen haaste, mutta sitä ei nähtäis esteenä ja sitten pystyisi puhumaan työyhteisössä avoimesti että semmoista mä näen ja sen takia nimenomaan se järjestömaailmaa on semmoinen mistä mä haluaisin työskennellä, koska yleensä ne arvot kolahtaa aika kovaa. Ja tietenkin nyt kun miettii maailman tilannetta, niin ei ole semmoista jatkuvaa sodan pelkoa ja muuta. Ja sitten jos miettii luovaa alaa, mun mielestä olisi ihanaa, että luovia tekijöitä osallistettais paljon enemmän kaupunkisuunnitteluun ja niin kuin tämmöiset tulisi enemmän graffiteja ja taideteoksia ja musaa ja helpotettaisiin yrittäjien tekemistä. Etenkin pienyrittäjien tekemistä, että se verotus olisi pienempi ja ei menettäisi heti niinku sosiaaliturvaa, niin tämmöisiin mulla tulee mieleen oikeastaan. Enemmän luovuutta ja suvaitsevaisuutta ja avoimuutta.

00:04:12 Puhuja 1

Tärkeitä ja isoja teemoja. Mä kysyn sulta vielä, että mitä musiikillisia haaveita sulla on?

00:04:21 Puhuja 2

Niin, no mä haluaisin Suomessakin päästä ohjaamaan musikaaleja, että mä oon päässyt ohjaamaan musaa ryhmille ja sit taidetta, mutta oikeastaan se on semmoinen mitä mä haluaisin päästä vielä tekee. Lisää yhteistöitä elikkä mä haluaisin oman bändin, mä etsin sähkökitaristia ja sellistiä tai viulistia, et mä halusin tehdä tosi semmoista orgaanista musiikkia, mutta jossa olisi tosi isoja tunneskaalavaihteluja, että mennään tosi semmoista herkästä ja pienestä ja hauraasta semmoiseen tosi voimakkaaseen, niin se on oikeastaan semmoinen. Ja mulla on periaatteessa täysin puolitoista albumia tai kaksi albumia biisejä, niin haaveilen että löytäisin semmosen tuottajan, joka pystyisi

sitoutumaan ja meillä klikkaisi, että tavallaan ne mitä mä toivoisin niin mätsäis, ja sitten hän toisi vielä siihen itse lisää, että joku semmoinen tuottaja joka on myös itse musikaalisesti lahjakas, että ei tavallaan niinku räppibiitit riitä. Ja tietty levytyssoppari olisi kiva. Mut mä mietin jotain niinku jonkun pienen, pieni levytyssoppari jossain niinku pienemmässä niin olisi tosi jees. Mut esiintymisiä, keikkoja mä haluaisin tehdä enemmän.

00:05:46 Puhuja 1

Levyä odotellessa, mistä sun musiikkia tällä hetkellä löytää?

00:05:51 Puhuja 2

Elikkä Karkki-nimellä löytyy Spotifysta, Youtubesta. Youtubessa on esimerkiksi Naisten linjan yhteistyö, tällainen Ketä varten -biisi, mikä tehtiin kansainvälisenä tyttöjen päivänä 2019, se oli tosi magee. Ja tuota sitten somesta niin mut löytää nimellä Karkin musiikki ja sitten Facebookissa artisti sivut karkki.puustinen, mutta suosittelen juuri sitä Instagramia Karkin musiikki, koska siellä mä sitten semmoisia niinku, otan myös kantaa oikeudenmukaisuuteen, mutta pääosin aika semmoista humoristista ja värikästä on se mun feedi ja sitten siellä on myös paljon enemmän lauluvideoita stooreissa ja tallennetuissa kohokohdissa, niin sanoisin että se on oikeastaan.

00:06:40 Puhuja 1

Mahtavaa, nyt kaikki seuraamaan Karkkia. Mä kysyn sulta vielä että missä sä olet tällä hetkellä?

00:06:49 Puhuja 2

Jes elikkä mä oon Veturitallien tornissa. Tämä on tällainen nuorisokulttuurikeskus kenen kanssa me tehdään yhteistyötä nyt Näkyväksi-tapahtumassa 30.6. kello 16.00 alkaen. Elikkä tää on siis semmoinen mesta. Mä olin tosi vaikuttunut kun meille näytettiin noita studiotiloja ja sitten täällä voi nauhoittaa podcastia. Täällä on ihan mielettömät mahdollisuudet myös pelaamiseen, että tuolla on periaatteessa niinku kahdessa huoneessa pelaamistarvikkeet ja sitten taisi olla niitä jotain, onko se uv-laseja, eiku mitä ne on, vr-laseja, ja tuota sitten täällä on tosi hyvä äänentoisto, että mä kuulin että täällä on parempi äänentoisto kun Lutakossa nyt parilta taholta niin oon kyllä tosi mielin kielen tekemässä. Ja tosi rentoa, avointa ja lämmintä henkilökuntaa. Niin ja sitten täällä on ihan studio ja noita bänditiloja. Että on kyllä ihan huippu paikka ja ihanaa, että mut otettiin vastaan niin hyvin ja tämä haastattelu pystyttiin sitten täällä nauhoittaa ja videoimaan niin tää on kyllä ollut ihan ihan mieletön juttu. Ja miksaajankin tätä kautta oon saanut ja tilat ja tälleen niin tää on kyllä tosi makeeta et mä nimenomaan haluan tehdä yhteistyötä tahojen kanssa, jotka myös sitten auttaa nuoria et se on mulle supertärkeä ja sitten tahojen kanssa josta jää lämmin ja hyvä fiilis. Silloin pystyy itsekin toteuttaa omia visioita ja sitten yleensä tulee vielä jotain lisää, niinku tässä tapauksessa kävi, että mä sain tosi hyviä huomioita täältä tähän tapahtumaan liittyen ja sitten myös tähän haastatteluun, että mä mietin sitä, että jos me oltais mun kotoa kuvattu, niin olisi saattanut käydä silleen että ei olisi saanut mitään yhteyksiä ja naapuri poraa ja muuta niin onhan täällä ihan mielettömät tilat. Siis jos miettii jotain sisällöntuotantoa niin tämä Torni on nimenomaan niinku siihen. Että rohkeasti vaan Jyväskylän nuorisopalveluihin ja veturitalleille, että ihan huippu mesta.

00:09:05 Puhuja 1

Hienoa. Eli Jyväskylä tosiaan oli paikkakunta.

00:09:08 Puhuja 2

Hyvä pointti. Täällä mä oon.

00:09:12 Puhuja 1

Hyvä. Mä voisin hei tähän väliin kertoa vähän lisää Osuuskunta Live Flow'sta, jonka jäsen Karkkikin tosiaan on. Elikkä Live Flow toimii Live-säätiön kanssa tosi tiiviissä yhteistyössä ja tavallaan siipien suojissakin, mutta kuitenkin se on oma itsenäinen toimijansa ja sillä on oma y-tunnus. Osuuskunta on yksi mahdollisuus itsensä työllistämiseen sellaisille henkilöille, jotka haluaa myydä sitä omaa osaamistaan tai tuotteita tai palveluita ilman, että täytyy heti olla perustamassa omaa yritystä. Eli se on hyvä ja riskitön mahdollisuus kokeilla vaikkapa myös sitä omaa orastavaa yritys- tai palveluideaa. Osuuskunnan jäseneksi saa tällä hetkellä liittyä Live Flow'n, anteeksi, Live-säätiön entiset ja nykyiset opiskelijat sekä kaikkien muiden palveluiden asiakkaat elikkä sellaisia jäseniä meillä on sitten kaikki. Ja osuuskuntatoiminnan ideahan on sellainen, että jokainen osuuskunnan jäsenistä omistaa siitä yhden osuuden ja se on sillä tavalla näiden jäsentensä muodostama kokonaisuus. Tällä hetkellä meillä on 17 jäsentä, joista jokainen on ihan mahtavia ja lahjakkaita tyyppejä ja he sitten tekee keikkoja ja muuta työtä tän osuuskunnan kautta. Ja mä toimin tosiaan ohjaustehtävissä ja jeesaan kaikissa käytännön asioissa kuten sopimusten tekemisessä ja laskutuksessa ja asiakkaiden etsimisessä ja asiakkuuksien ylläpidossa. Ja mä autan autan näitä jäseniä myöskin silloin kun he kaipaa tukea vaikka omien tuotteiden ja palveluiden muotoiluun sellaisiksi myytäviksi paketeiksi, että mitä sitten myydään ihan oikeille maksaville asiakkaille. Näitä keikkoja ja muita työsuorituksia nämä jäsenet sitten myy ja tekee itsenäisesti. Ja kyllä meidän osuuskuntalaiset on hoitaneet hommat ihan superhienosti ja ollaan saatu tosi paljon kiitosta heidän osaamisesta ja tekemisistä.

Ja tällä hetkellä myytävistä palveluista vielä sen verran, että meillä on muutama trubaduuri, jotka tekee esiintymiskeikkoja, ja lisäksi meillä on house-bändi, joka taipuu tosi monenlaisiin juhliin ja tapahtumiin ja lisäksi tämän osuuskunnan kautta voi hankkia myöskin erilaisia ääni- ja musiikkitekniikan palveluita, että jos on vaikkapa suunnitteilla podcast-äänitys, niin meiltä löytyy myös siihen tekijä ja laitteet ja studiotila. Ja sitten myös muunlaisia äänitekniikan palveluita meiltä pystyy hankkimaan. Sitten meillä on tanssijajäseniä, heiltä saa vaikkapa tanssin ohjausta, tai no, itse näin kahden pienen lapsen vanhempana, niin arvostan erityisen paljon tällaista konseptia lasten kaverisynttäreistä elikkä -

00:11:45 Puhuja 2

Oi ihanaa. Tää on mulle uusi juttu, mutta ihanaa.

00:11:49 Puhuja 1

Se voisi olla ihan pelastus näiden näiden pienten juhliin. Elikkä tällainen tanssisynttäripalvelu, johon voidaan räätälöidä juuri sellainen tanssillinen sisältö kuin synttärisankari itse toivoo. Lisäksi meidän nettisivujen elikkä liveflow.fi kautta löytyy linkki pariinkin eri verkkokauppaan ja niiden kautta voi sitten ostaa yhden meidän artesaanijäsenen tekemiä käsityötuotteita.

00:12:14 Puhuja 2

Ja tarjouspyyntöjä muusikoilta.

00:12:16 Puhuja 1

Kyllä ehdottomasti, sinne näpyttelemään tarjouspyyntöjä ja laittamaan meille viestiä.

Miten näin osuuskunnan jäsenen näkökulmasta Karkki, niin miten sä kuvailisit sun roolia ja toimintaa Live Flow'ssa?

00:12:32 Puhuja 2

No mä sanoisin että mulla, mä mietin tämmöstä ohjaustyötä mitä mä itse olen saanut, niin on helpottanut se, että mähän oon siis itse myös merkonomi, oon niinku myyntiä ja markkinointia tehnyt, mutta jotenkin kuitenkin semmoiset paperiasiat, että mä saan niihin apua ja ne hoituu ja sitten ohjausta ihan joidenkin lomakkeiden täyttöön ja mistä olisi mahdollista saada niin kuin apurahahakemusten täyttöön, sulla oli siitä osaamista, ja sitten Jenna oli kans saanu jonkun apurahan, ihan mieletön homma. Sanoisin just se, että on yhteisö kenen kanssa pallotella asioita, on keikkamahdollisuuksia ja tota on mahdollista saada sitä ohjausta, että ei ole niinku yksin että kuitenkin jos mä mietin, että mä olisin ihan yrittäjä yrittäjänä niin olisin mä aika yksin niiden juttujen kanssa ja että siinä on myös se sosiaalinen puoli.

Ja tuota se musta tuntuu, että se on jotenkin, kun myy keikkoja niin mä uskoisin myös että se on tosi paljon kivempaa yritykselle tai yhdistykselle, että on semmoiset selkeät sävelet, selkeät sähköpostit ja tavallaan tämä tarjouspyyntö ja muut, että se ei ole mitenkään epäselvää ja jotenkin, että mitä tässä tapahtuu, niin mä uskon et se tuo myös mulle itselle semmoista niin kuin varmuutta omasta toiminnasta ja sitten semmoista luotettavuutta yhteistyötahoille tai sitten asiakkaille muuten.

Mä näkisin nämä semmoisena ja mä oon saanut tosi hyvän ystävän myös osuuskunnasta kenen kanssa enemmän ollut yhteyksissä niin on just Elisa Silander joka järkkää Rikotaan rajoja -tapahtumaa niin hänen kanssa tehdään myös tässä Näkyväksi-tapahtumassa yhteistyötä, että Elisa on siellä mua jelpimässä ja antaa, sellainen tyhmä sana, rautaista osaamista. En mä tiedä onko se nyt ihan oikein, mutta sanotaan semmoista niinku tosi paljon hyviä tärppejä. Vinkkejä ja sitten että on kiva tehdä tiimissä juttuja, niin meillä on toiminut Elisan kanssa yhteistyö superhyvin että tosi

semmoista avointa ja sitten tulee paljon ideoita kun on kaksi eri tyyppiä. Siinä on se kiva, että meillä on tosi semmoinen kannustava ja lämmin fiilis.

Niin se on mun mielestä osuuskunnan hyöty ja sitten just kontaktit ja semmoinen tuki ja ohjaus paperijuttuihin että sitten kuitenkin kun mä olen luova ihminen niin silleen että mulla jää sille asialle sitten tilaa sitten keskittyä siihen keikkaan ja mä itse oon tosi tarkka mun duuneista, että kun mä lähden tekemään keikkaa niin mä teen sen niinku täysillä ja mahdollisimman hyvin niin osuuskunta kyllä mahdollistaa myös sitä, että paperiasiat on sitten tarkasti ja oikein ja tälleen niin se on mulle

itselle ollut tosi tärkeitä. Ja sitten oli vielä tämä että meillä on tosi edulliset treenitilat ja studiotilat, että nehän on ihan naurettavan halpoja.

Mitenkä se oli osuuskunnan muuten liittymisestä? Oliko siinä joku liittymismaksu, mutta muuten niinku ilmaista.

00:15:37 Puhuja 1

Joo siinä on se osuusmaksu 30 € joka maksetaan, mutta muita tällaisia jäsenmaksuja tai toistuvia maksuja ei tule.

00:15:44 Puhuja 2

Niin että se on oikeasti tosi edullinen, että että tuota mä en edes muistanut, että oli tämä maksu, että se ei ole mitenkään että tarvitsee vuosittain maksaa kolmekymppiä, mutta vaan että se ohjaus ja tuki ja kaikki mitä tulee tämän kautta niin on ihan ilmaista.

00:15:59 Puhuja 1

Joo sä mainitsit justiin tämän, että olet saanut hyvän ystävän ystävänkin osuuskuntatoiminnan kautta, niin se on kanssa sellainen tämä arvo mikä on ihan huippujuttu. Useimmat osuuskunnan jäsenet on kaikki suunnilleen ehkä saman ikäisiä, samantyyppisessä elämäntilanteessa ja sitten pitkälti myöskin saman alan ihmisiä, niin teillä löytyy näitä yhteisiä juttuja sitten sitä kautta.

00:16:29 Puhuja 2

On ja just tiimityöskentely on, mä näen sen tosi isona vahvuutena juuri sen takia, että pystyy jakaa sitä vastuuta ja tulee niitä ideoita ja varsinkin kun se toimii hyvin niin se on enemmän sitä että kannustetaan et hei toi on siisti juttu, tehdään tämä, otatsä tän jutun, mä teen tän jutun, että jakaa myös sitä työvastuuta. Se on toiminut tosi hyvin Elisalla ja mulla ja se on ja sitten on myös hauskaa ja sit on semmonen tosi avoin ja rento fiilis tehdä ettei tarvitse jännittää jotain hassuja energioita vaan että voi olla tosi oma itsensä.

00:16:59 Puhuja 1

Ihan mahtavaa. Kertoisitko sä hei tähän väliin lisää siitä sun tapahtumasta mitä sä oot nyt pari kertaa tossa maininnut. Mistä oikein on kyse?

00:17:11 Puhuja 2

Joo, elikkä mä järjestän syrjinnän vastaisen tapahtuman 30.6. kello 16.00 alkaen. Meitä on siellä 4 artistia esiintymässä yhteiskunnallisista aiheista. Sitten on open mic, arvontaa ja arvontaan muun muassa saa myös ilmoittautua yrittäjänä, jos on jotain mitä haluaisi arvontaan pistää peliin niin... ainakin on tällainen yrittäjä Tiina, ihan siis mieletön, Pillukoru-nimellä toimii ja hän tekee

tällaisia. Katsotaan saanko mä täältä näkyviin. Mulla on tää. Tämä voi olla vähän haastava. No tuolla vähän vilahtaa tommonen neonkeltainen, nää on super kauniita. Ja mun mielestä nää tais olla hopeata ettei tule mitään allergisia hommia. Mutta siis Tiina on kanssa semmoinen oikeudenmukaisuuden puolesta taistelija, niin oli pakko kysyä häntä mukaan. Ja tuota mitäs muuta, niin no sitten siellä luetaan anonyymejä kiusaamis- ja syrjintätarinoita, eli semmoisiakin saa lähettää osoitteeseen karkki.puustinen@gmail.com. Siinä ei saa olla mitään nimiä tai tahoja tai muuta semmoisia tunnistetietoja, mut et mun tavoitteena on se että mä haluaisin just nimenomaan tehdä näkyväksi tällaisia tarinoita. Yleensä kiusaamistilanteet missä mäkin olen joutunut olemaan, valitettavasti mun koulussa, niin yleensä ne jää sinne seinien sisälle ja niitä selvitetään siellä tai sitten niitä ei selvitetä ollenkaan. Niin ne on kuitenkin semmoisia lamauttavia tilanteita sille, joka joutuu siihen tilanteeseen. Niin mä haluan tarjota mahdollisuuden tuoda niitä esiin sitten taiteen avulla. Mä oon ehkä vähän semmoinen, että don't mess up with me, et jos sä kiusaat, mä teen tapahtuman tai biisin siitä tai jotain muuta, että sitten tavallaan tulee itselle semmoinen voittajafiilis ja se oli ihan mieletön et mä oon halunnut itse tuoda sen mun oman kokemuksen tässä, koska se toimi semmoisena. Eka tuli tavallaan se lamaannus ja näin, mutta sitten siitä kohtaa mulla tuli semmoinen jopa viha, suuttumus tällaiselle asioille. Aluksi oli vaikea tuntee, koska itse olin siinä tilanteessa, mutta jotenkin semmonen et me tehdään yhdessä tää ja me voitetaan, vähän semmoinen voittajafiilishomma. Että nää on semmoisia mitä siellä sitten tulee tapahtumassa sitten julki ja puhutaan ja olisi aivan ihana saada vielä siis lisää yhteistyökumppaneita..

Ja esimerkiksi huippujuttu olisi, jos näyttelijä tai joku vähemmistön edustaja esimerkiksi tulisi jakaa siellä open micissa oman kokemuksensa tai sitten se, että lukemaan sinne niitä stooreja niin siihen kaivataan vielä porukkaa. Ja mistä mä haaveilen vielä, että minun mielestä olisi aivan ihanaa, että meillä olisi tällainen joka voisi tehdä kasvomaalauksia, jossa voisi olla vaikka jotain sateenkaarilipun väriä tai jotain tällaisia tai glitterhommia niin saa pistää viestiä karkki.puustinen@gmail.com. Ensi viikolla lähtee sitten markkinointit aika nopeaan nousuun, koska ei tässä enää kauan aikaa siihen 30.6. torstaihin. Niin mahdollisimman pian ja me tehdään kaikki tätä hyväntekeväisyysperiaatteella, että mäkin käytän yli varmaan 60 työtuntia. En tiedä riittääkö. Mutta jos miettii kaikki teamsit ja treenit ja tilahommat ja markkinointi ja muut niin tässä kyllä painetaan hommia. Mutta että on siinä mielessä tasavertaista, että kukaan

meistä ei tästä saa palkkiota. Mutta ainakin silleen, että pääsee tekemään sitä missä on hyvä, hyvässä jengissä ja mä voin kirjoittaa työtodistusta myös tästä, niin olisi kyllä huippua saada lisää. Ja jos on joku jolla on siivousosaamista niin kaivataan kyllä.

Mut joo, ihan siis saa heittää viljeläkin ideoita. Tapahtuma on tosissaan päihtetön ja äänentoisto tulee olemaan ihan mieletön ja muusikot ketä mä olen valkannut jotka on superhyviä tyyppisiä ja taitavia. Ja sitten teemat tulee olemaan oikeudenmukaisuuden teemat mielenterveyden teemat. Tämmöisiä niissä kappaleissa ja sitten ehkä semmoinen voimaantumisen, mutta tosi monenlaista tulee olemaan ja yhteistyössä oon mummodiskon napannut mukaan ja osuuskunta on tässä myös ja sitten on järjestömaailmasta, mutta ne tulee sitten, haluan jos mieluiten tehdä ehkä niin että...

Ja tietenkin tää Veturitallit, Jyväskylän nuorisopalvelut, niin tuota on mukana, niin haluan mieluummin niin että sitten kun julistetta tulee, niin siellä on sitten kaikki mainittuna että menee mahdollisimman oikein. Miksaajaa on, graafista suunnittelijaa on ja sitten myös nämä artistit on mua jelpiny ja antanut vinkkejä ja ottanut yhteyttä eri tahoihin, mutta että mielellään järjestökentällä Jyväskylässäkin tulisi vielä yhteistyökumppaneita ja yleisöä. Tulee tosi semmoinen lämminhenkinen tapahtuma. Siellä on edullinen kahvila. Et voi tulla tönöttää ihan johonkin nurkkaankin, että tosi semmoista erilaista osallistumista että.

Ja sitten on kaiken ikäisille, että ei olla haluttu tehdä mitään semmoista, että joku tietty ikäkatteoria, mutta silleen varmaan nuorille tää nyt eniten kuitenkin on. Mut sit sekin olisi syrjivää. Ja tila on tosissaan esteetön. Mä just mietin että olikohan tuossa muutama rappunen tuossa kun tulee sisään, no mä en muista että oliko siinä semmoinen, mikä se on semmoinen tämmöinen, liuska joo joo niin tuota semmoinen saattaa siinä olla, mutta että kuitenkin tosi hyvin pääsee ja on kyllä ihan superhyvät tilat. Tosta lukee sitten vielä tapahtumassa tarkemmat speksit.

Ja sitten, musta tuntuu et mä oon hölpöttänyt liikaa, mutta tosissaan Näkyväksi tehdään näkyväksi ihmisoikeuksia ja semmoisella hyvällä energialla, että vaikka mä sanoin et don't mess up with me, mä haluan kuitenkin jättää semmoisen hyvän fiiliksen, voimakkaan, ja esiintyy ja pitää hauskaa.

00:23:38 Puhuja 1

Mutta mikä olisikaan paras kommentti tai vastaisku näille sun kokemuksille siinä että sä et vastaa samalla mitalla vaan sä toteutat jonkun tapahtuman, jossa sitten käsitellään näitä asioita. Saadaan ihmisiä yhteen. Valtavan upea tämä ideologia ja ajatus siellä tapahtuman taustalla.

00:23:59 Puhuja 2

Joo, mä oon kyllä idealisti.

00:24:01 Puhuja 1

Kyllä, idealisteja tarvitaan. Sä oot tehnyt ihan valtavan järjestelytyön ja tätä sun tekemisen intoa ja draivia on ollut kyllä ilo seurata ja olla mukana siinä. Nyt kaikki Jyväskylän lähellä asuvat kuulijat sitten ainakin laittaa tapahtuman ajankohdan kalentereihin ja kaikki muut jotka suunnittelee kesäreissuja siihen 30.6. tienoille niin tehkää reittivalinta sillä tavalla, että Jyväskylä osuu matkan varrelle silloin.

00:24:32 Puhuja 2

Kyllä, ja mä oon tosi innoissani koska kaikki artisteista juontajaan tiloihin, miksaajaan, graafiseen suunnitteliinaan ynnä muuta niin ihmiset on lähtenyt tähän mukaan. Mullahan tuli tää idea siis itse asiassa meidän koulun ruokalassa. Mulla tuli semmoinen tosi kylmät väreet. Mä ehkä kaipasin jotain semmoista johdatusta ja yhtäkkiä mulle tuli silleen että tää on pakko toteuttaa. Ja sitten musta tuntuu, että ehkä jopa se, että mä annan itsestäni tässä niin paljon ja kerron siitä minun omasta kokemuksestani, niin musta tuntuu että sen takia tällaista on kaivattu ja nimenomaan jatkossa haluttaisiin hakea tälle rahoitusta ja laajentaa tätä esimerkiksi PK-seudulle. Mutta että tämä on ollut ihana, että tähän on lähtenyt niin monta ihmistä tekee sydämellä ja sitten just silleen hyväntekeväisyysperiaatteella.

Me kerätään itse asiassa syrjinnän vastaiseen työhön sitten kanssa siellä mobilepay-lahjoituksilla, että Mieli ry on mielessä. Setalta pitää pitää vielä katsoa, että onko heillä joku tällainen ja ottaa vielä yhteys. Mutta tällaisille tahoille jotka tekee sitä duunia ja oikeasti siihen tarvitsee rahaa. Niin ja sitten se on vapaaehtoinen ja tapahtuma on ilmainen eli sillä myös haluttu mahdollistaa sitä, että

ihmiset oikeasti pääsee osallistumaan, että ei ole myöskään semmoista rahallista tai taloudellista syrjintää, että jokainen pääsee sinne mukaan.

00:25:53 Puhuja 1

Hienoa, odotetaan tosi kivaa tapahtumaa. Joo ja tosiaan meihin osuuskuntalaisiin saa olla myös yhteydessä, että jos Live Flow'n toiminta kiinnostaa ja jos siellä kuulolla on vaikkapa joku liveläinen joka haluaisi tulla mukaan toimintaan niin ei muuta kuin yhteyksiä meihin päin. Ja sitten tietenkin, että jos on suunnitteilla vaikkapa joku tapahtuma tai juhlat, joissa vaikkapa elävä musiikki kruunaisi sen fiiliksen, tai joku muu näistä meidän palveluista tällä hetkellä mitä on tarjolla, olisi ajankohtainen juuri sinulle, niin me ollaan ehdottomasti tavoitettavissa ja voin sanoa, että tartutaan toimeen kyllä ammattitaidolla, mutta myös hyvällä fiiliksellä ja semmoisella välittömällä tekemisen meinillä.

00:26:42 Puhuja 2

Toi oli ihan superhyvä. Ja tuet silloin myös yhdenvertaista työelämää, että meitä on hyvin erilaisia tyyppejä siellä tekemässä. Niin tää on ihan mieletön ja tietty myös tuet sellaista nuorta yritteliäisyyttä myös, että se on tosi tärkeä ja sitten meitä on erilaisia artisteja, niin on silleen räpistä covereihin ja sitten sitten myös suomenkielistä musaa, englanninkielistä musiikkia, minkälainen kokonaisuus sinulle toimii sun juhliin, niin saa esittää toiveita ja tarjouspyyntöjä tosissaan siellä www.liveflow.fi. Niin siellä on tosi selkeästi kaikki hommat ja saa aina kysyä, että ei tarvitse tietää. Mäkään en tiedä kaikkea näihin asioihin liittyen, mutta sitten aina selvitetään että ei tarvitse olla jotenkin tosi tietäväinen, että me kuitenkin sitten kysellään sitten ne oikeat kysymykset jos niitä on. Ja menkää sinne instaan, siellä on mun värikästä pyörimistä, ohjaushommia ja sitten musiikkia, niin Karkin musiikki sieltä löytyy mun lauleluita ja tosi hassuja juttuja. Yleensä huumorilla kuvaan kaikkea somematskua. Tykkään visuaalisista jutuista niin tätä visaista viestinnästä niin siellä kyllä näkee. Hui, täältä alkoi piano ja soimaan. Mut joo, mä oon pölissyt kauheasti.

00:28:07 Puhuja 1

Onko jotain vielä mitä sä et ole pölissy? Mitä sä haluaisit vielä sanoa tähän loppuun?

00:28:14 Puhuja 2

Niin no ehkä kannustaisin et tuu mukaan tapahtumaan rohkeasti ja tsekkaa mikä meininki, että miltä se tuntuu kun semmoisia voimakkaita tarinoita jaetaan ja miltä tuntuu semmoinen tapahtuma, missä ollaan hyvällä fiiliksellä ja nimenomaan ne arvot siellä kolahtaa ja erilaista musiikkia, tuu maistelee vähän fiiliksiä että miltä tuntuu. Se on semmoinen, että sinne voi ihan hyvin tulla yksinkin rohkeasti että se osallistuminen on, kaikilla on se oma tapa osallistua. Jotkut tykkää bailaa, jotkut tykkää samalla näprää puhelinta. Joku voi istua sen kahvilassa kahvilla. Tai sitten se, että jos sulla tulee ex tempore idea että hei mä haluan tonne lavalle, niin yritetään saada järjestymään että muutamille open mic esityksille on siellä mahdollisuutta ja jos tulee aika superhyvä idea niin tuu vetää hihasta ja katsotaan miten saadaan toimimaan.

Mielellään kuitenkin etukäteen kuulisin karkki.puustinen@gmail.com sähköpostilla että minkälainen esitys, kesto ja mikä aihe. Mielellään ei kiroilua, ei ehkä semmoista päihdemyönteistä meininkiä,

semmoista mitä ehkä voisit sun äidille esittää tai mummolle. No ei nyt ihan ehkä mummolle, tai en tiedä, riippuu mummosta. Mutta että jotain semmoista kantaaottavaa juttua. Niin saa vetää hihasta ja tosissaan somen puolella seurailla ja sitäkin kautta laittaa viestiä mut yleensä tykkään duunijutut on tietyssä paikassa, että se Karkin musiikki instassa tai sitten laittaa sieltä sähköpostin kautta. Otsikoksi voi laittaa vaikka Näkyväksi, mutta tässä on tosi monta juttua että sinne näyttelijää, jos on joku glittertaiteilija, esiintyjää, sitten jos on jotain joka haluaa tarjota siivousapua tai ehkä enemmän semmoista niinku blokkausta, että jos on jotain roskaa jossain, että ei tarvi lattiaa alkaa pesemään ellei me nyt ihan sotketa. Yritetään pitää silleen talo kasassa ja

hommat hallussa. Mutta että semmoista värikästä iloista lämmintä meininkiä niin tervetuloa tosi paljon sinne 30.6.

Mä oon ihan superinnoissani, tämä on niin iso haave, mikä tulee täyttymään, et mä oon haaveillut tämän kaltaisesta tapahtumasta jo viime syksystä saakka, mutta jotenkin se tuli niin kirkkaana minulle tämä ja tämä nimi tuli itse asiassa myös kirkkaana, tämä Näkyväksi. Mä sitten googlailin, että saman niminen tapahtuma on tuolla Oulussa. Ja sitten mä ajattelin että fair play, mä soitan sinne että mikä tää juttu on, että hei että mulla on tällöinen tapahtuma ja että onko tää OK että mä pidän tän nimisen tapahtuman. No sitten selvisi, että hänkin on tapahtumatuottaja. Meillä oli tosi pitkä ja lämmin keskustelu. Terkkuja Ouluun! Ne järkkää myös siellä pridea niin että oli tosi hyvät keskustelut ja jotenkin tosi antoisaa ja oli ihanaa just saada kannustusta omaan duuniin ja hän oli ihan silleen että jes, tosi tärkeä aihe.

Että Jyväskylä, be aware, syrjintää, kiusaamista niin mä tuun paikalle. Ja tää kiusaamisen teema, mä toivoisin että tulisi vielä enemmän jokaiselle paikkakunnalle, että olisi edes yksi semmoinen tukihenkilö kehen ottaa kiusaamistilanteissa yhteyttä. Mäkin googlasin tosi pitkän aikaa, tämä taiteen keino on aina niinku vahva, mutta se että oikeasti niissä tilanteissa toimitaan ja sitten se että koulu kehittäisi kiusaamisen puuttumisen mallia, että ei uudelleen traumatisoida vaikka sitä asiakasta, tai että joutuu olemaan tosi inhottavista tilanteissa tai ei mitään semmoista että kokeillaan kepillä jäätä mitä mulle ehdotettiin tai itse sitten syrjitä. Jotenkin olisi, sanotaan semmoinen selkeämpi maailma, missä kaikilla on hyvä olla. Kaikilla on hyväksyty olo, turvallinen olo, etenkin tuommoisessa opetus, terveydenhuolto, muissa ympäristöissä ja sitten tietäisit kehen ottaa yhteyttä.

Mä haluan tässä mainita sen, että Mieli ry:n kriisipuhelin on ollut ihan tosi toimiva. Se on ilmainen ja sanotaan näin, että siellä on ollut tosi paljon ihanempaa kohtaamista kuin vaikka terveydenhuollossa. Siellä on vapaaehtoisia jotka tekee sitä sydämellä. Ne tuo sen oman mausteensa. Jokainen niistä on erilainen ja sitten siellä on aina se, että sua uskotaan, että sen takia just toi Mieli ry on itsellä mielessä lahjoituskohteena. Ihan mieletön juttu se Mieli ry. Mutta joo 30.6., www.liveflow.fi, karkin musiikki. Katsotaan teenkö mä vielä instatili, joku Näkyväksi-homma. Joo mä oon pölyssy niin paljon että pitää ottaa vähän vettä.

00:33:07 Puhuja 1

Ota vähän vettä. Hyvä. Näihin tunnelmiin, me halutaan toivotella kaikille kuulijoille oikein ihanaa ja aurinkoista ja rentouttavaa kesää ja tervetuloa Jyväskylään sitten kesäkuun loppupuolella 30. päivä.

00:33:21 Puhuja 2

Tehdään näkyväksi ja bailataan ja saa tulla moikkaa. Mä oon kuulemma helposti lähestyttävä hassu ihminen, joku värikäs paita päällä, pillukoru kaulassa, sillä mennään,

tervetuloa ja ihan tosi mielellään kuulisin tapahtuman aikana jos tulee jotain fiiliksiä tapahtumasta tai muuta. Kiitos ihan sikana ja ihanaa värikästä, aurinkoista, toivottavasti myös levollista kesää. Mä en tiedä missä välissä mä itse lepään, mutta ainakin on silleen kivaa tekemistä, luovia ohjauksia ja musaa ja tapahtuma.

00:34:00 Puhuja 1

Kiitos paljon.

00:34:02 Puhuja 2

Jes, kiitos. Moikka.